清華大學藏戰國竹簡書法選編

第七輯

子産

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

文物出版社

清華大學藏
戰國竹簡書法選編

第一輯	尹至 尹誥 金滕 説命中
第二輯	耆夜 周公之琴舞
第三輯	楚居 厚父
第四輯	皇門 子儀
第五輯	鄭文公問太伯（甲） 鄭武夫人規孺子
第六輯	良臣 湯處於湯丘
第七輯	子產
第八輯	管仲

上架建議：書法

ISBN 978-7-5010-4874-8

0圓

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清華大學藏戰國竹簡書法選編

第七輯

子産

文物出版社

責任編輯　李縉雲
編輯助理　劉良函
封面設計　劉　遠
責任印製　張道奇

圖書在版編目（CIP）數據

清華大學藏戰國竹簡書法選編．第七輯，子產／李學勤主編；清華大學出土文獻研究與保護中心編．--北京：文物出版社，2016.12

ISBN 978-7-5010-4874-8

Ⅰ．①清… Ⅱ．①李… ②清… Ⅲ．①竹簡文－法書－中國－春秋時代 Ⅳ．①J292.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 293421 號

清華大學藏戰國竹簡書法選編

李學勤　主編　清華大學出土文獻研究與保護中心　編

第七輯　子產

出　版　
發　行　文物出版社
地　址　北京市東直門内北小街二號樓
郵　編　一〇〇〇〇七
網　址　http://www.wenwu.com
郵　箱　E-mail: web@wenwu.com
經　銷　新華書店
製　版
印　刷　北京方嘉彩色印刷有限責任公司
開　本　八
印　張　五·五
版　次　二〇一六年十二月第一版
印　次　二〇一六年十二月第一次印刷
書　號　ISBN 978-7-5010-4874-8
定　價　六〇·〇〇圓

本書版權獨家所有，非經授權，不得複製翻印

李學勤 主編
清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清華大學藏戰國竹簡書法選編

第七輯

子産

文物出版社

出版説明

清華大學於二〇〇八年七月收藏的一批戰國竹簡，被稱爲『清華簡』。經碳十四年代測定，證實清華簡屬戰國中晚期文物。清華簡共約有二五〇〇枚（包括少數殘斷簡），是迄今發現的戰國竹簡中爲數較多的一批。清華簡在秦之前就被埋入地下，未經『焚書坑儒』影響，所以能够最大限度地展現先秦古籍的原貌。清華簡大多使用的是較爲典型的楚文字，書手書寫嫻熟，工整而不失優雅，自如而不失規矩，是楚文字書寫的典型範例。

《清華大學藏戰國竹簡書法選編》輯選清華簡中内容較爲完整的篇章，各篇均做簡要介紹，每簡依整支、放大、字形、隸寫次序編排，其後爲釋文，方便讀者研習。

文物出版社

二〇一六年十二月

《子産》篇簡介

《子産》篇共二十九支簡，簡長約四十五釐米，寬〇・六釐米。竹簡保存狀况良好，惟簡一〇、一七、二〇、二九於上端契口編痕處折殘，但未妨礙簡文。簡文内容完整，字迹清晰，正面每簡滿簡書寫二十六至三十字，篇中標有斷讀符號，篇末施以絶止符號。簡背無次序編號，但存兩組有規律的刻劃痕跡，簡序係根據文義及劃痕信息等排定。本篇原無篇題，今篇題係整理者所擬。

子産氏公孫，名僑，字子産，春秋時期鄭國執政重臣，事跡詳見《左傳》襄公八年至昭公二十年，亦散見於《國語》、《韓非子》、《吕氏春秋》等文獻，《史記》入《循吏列傳》。《子産》簡文是一篇傳述子産道德修養和施政成績的論説。全篇可分爲十個小段，前九段均以『此謂……』作結。篇首從『聖君』應該怎樣以利民自勉，取得民衆信任擁護講起，説明子産作爲重臣，如何『自勝立中』，作到『助上牧民』。篇中敘

及子産努力向前輩賢哲學習，集合良臣作爲『六輔』等等政治作爲，特别是提到子産參照夏商周『三邦之令』、『三邦之刑』，製定了『鄭令』、『野令』和『鄭刑』、『野刑』，這些前所未聞的内容，足以印證和補充《左傳》關於子産作刑書的記載。篇末歎息子産没有機會在『大國』執政，以致未能充分實現其理想抱負，則顯示了此篇的作者對子産的崇拜。

本叢書第六册收有《良臣》篇，記載古代著名君主及其輔佐賢臣，時代起於傳説的黄帝時期，止至春秋楚共王，其中特别列舉了『子産之師』和『子産之輔』，推測該篇作者可能源出鄭國。本册所録《子産》篇，以及清華簡《鄭文公問太伯》、《鄭武夫人規孺子》二種都是專門記述鄭國史事的，由此看來，這些篇目的作者以及清華簡墓主的身份可能與鄭國關係密切，這是值得專門考慮的問題。據《左傳》載，春秋時有所謂《鄭書》，就像《周書》一樣爲人引用，清華簡中關於鄭國的這些文獻或許與之有關。

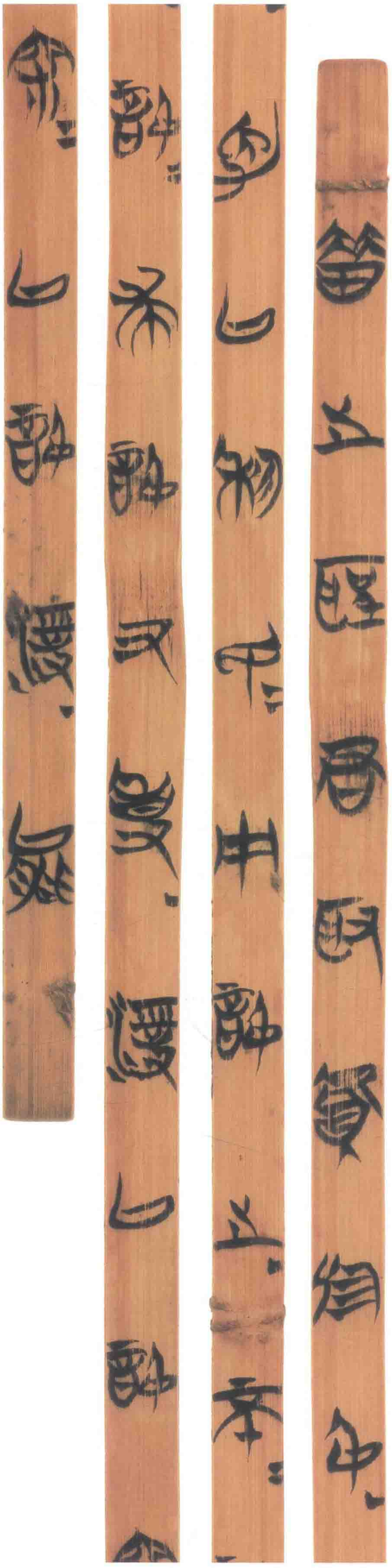
從簡文用字來看，既保留有對三晉繫文字的特别堅持，又具有楚繫文字的整體面貌。例如文中多次出現

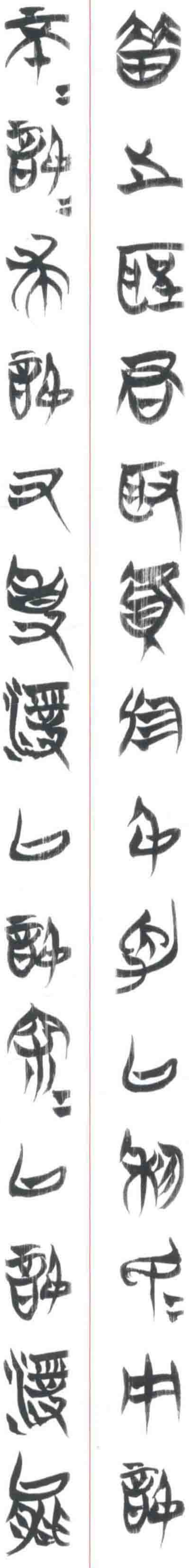
的『誀』，即『信』字，是典型的三晉繫寫法，楚繫文字則通常作『訐』，顯示出篇文作者或抄寫者可能與鄭有一定關係。與此同時，簡文全篇又表現出以楚文字爲準，如具有三晉繫文字特點的《良臣》記『子産之輔』有『王子全』，『全』即『百』字，這是三晉繫文字的典型寫法，而《子産》篇則依楚繫文字例，寫作『王子百』。綜合這些用字的現象，可以提出該篇是由三晉繫文字底本轉寫爲楚文字抄本的可能，這爲我們認識古書的成書和傳抄提供了新的幫助。

從文字的書寫來看，《子産》的書手抄寫態度十分嚴謹，全篇二十九簡，共書七百九十五字（重文、合文均以一字計），未見有一字訛誤或脱衍，也没發現修改和校補的現象，一氣呵成，面貌整飭，細節處理上又富於變化，尤其表現在對合文的使用方面，如『上下』二字連出時，在簡二中使用了『卡』合文的形式，簡二六則分作『上下』兩字；『君子』二字連出時，在簡三中分作『君子』兩字，簡八則使用了合文『君』。這或是書手對底本的忠實，或是有意爲之求變，無論何種，其精審的書風可見一斑。

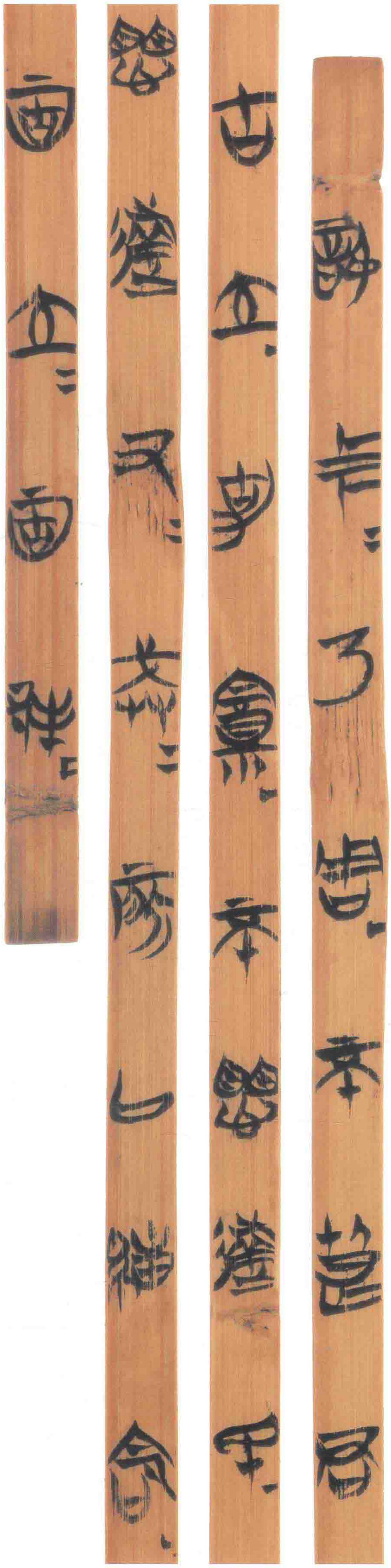
《子産》通篇文字佈局較爲舒朗，字間距較寬。書手對字形高度似并不加以特殊控製，結構複雜的文字每每高長，不同文字高度的差異也較大，但字間距却基本保持一致，使得整篇文字錯落而不失秩序。從筆畫細節來看，該書手的主要特點在於運筆時下壓比較重，尤其是接近横向的筆畫，每每表現得比較肥厚，與之形成鮮明對比的是接近縱向的筆畫，其尾部通常又十分纖細。同一字形，文字結構和筆畫細節變化較小，書寫嫻熟而穩定。然就美感而言，該書風則略顯呆板，熟練有餘而靈動不足。

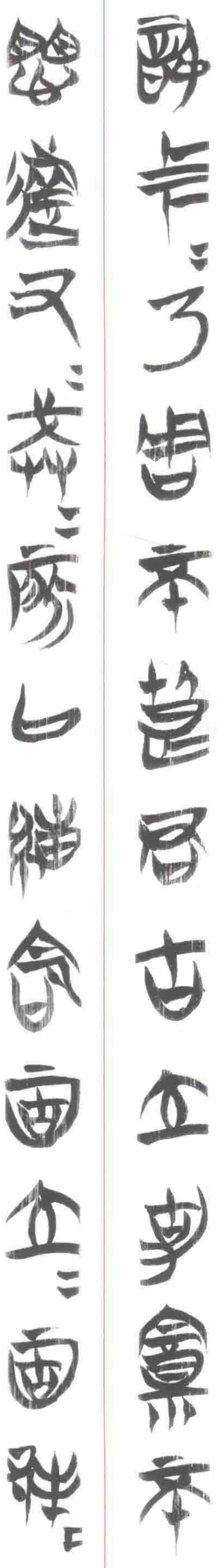
本篇字迹在目前已公佈的清華簡中惟此一見，僅就其嚴謹整飭的總體面貌而言，已可堪稱戰國書法中絶好的樣本。



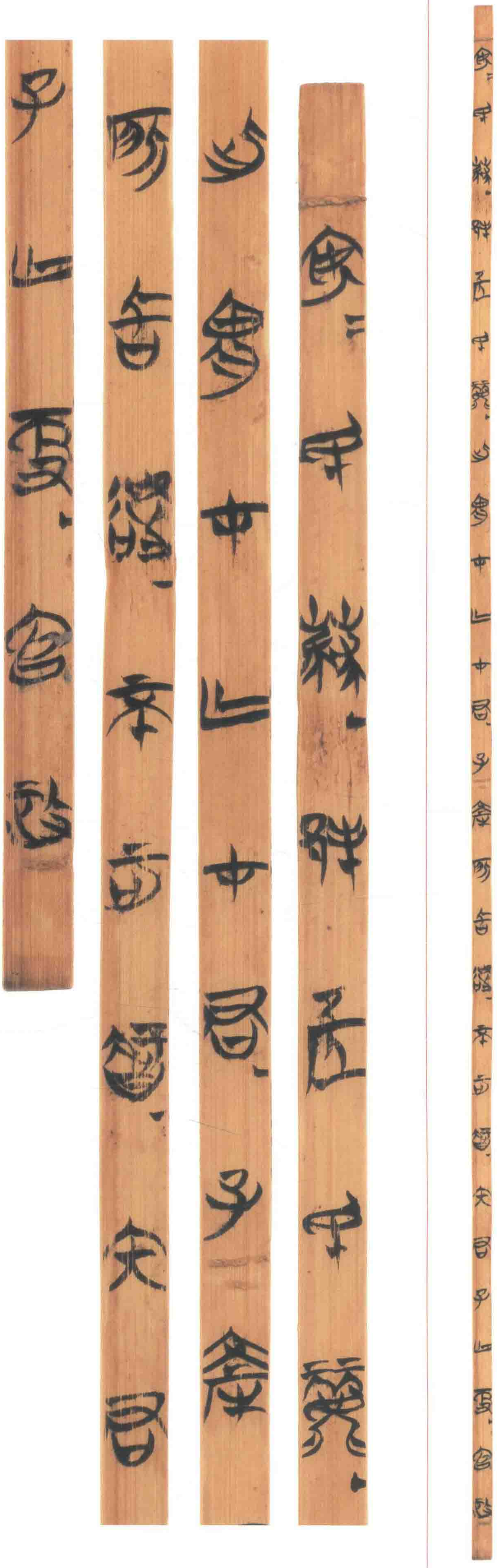


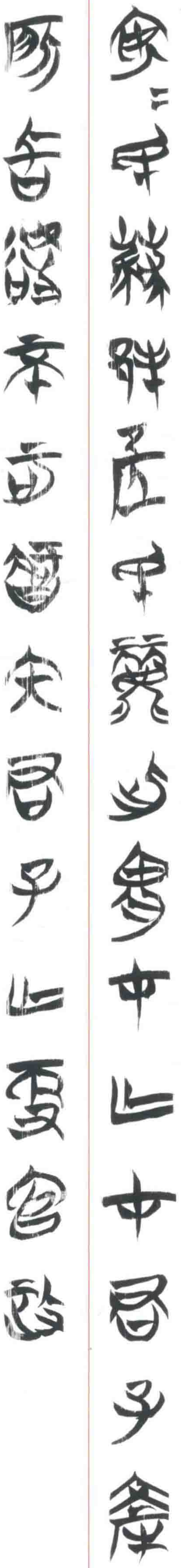
昔之聖君取虞於身勉以利民=用詢之不=詢=求詢又事瀀以詢罙=以詢瀀能【一】



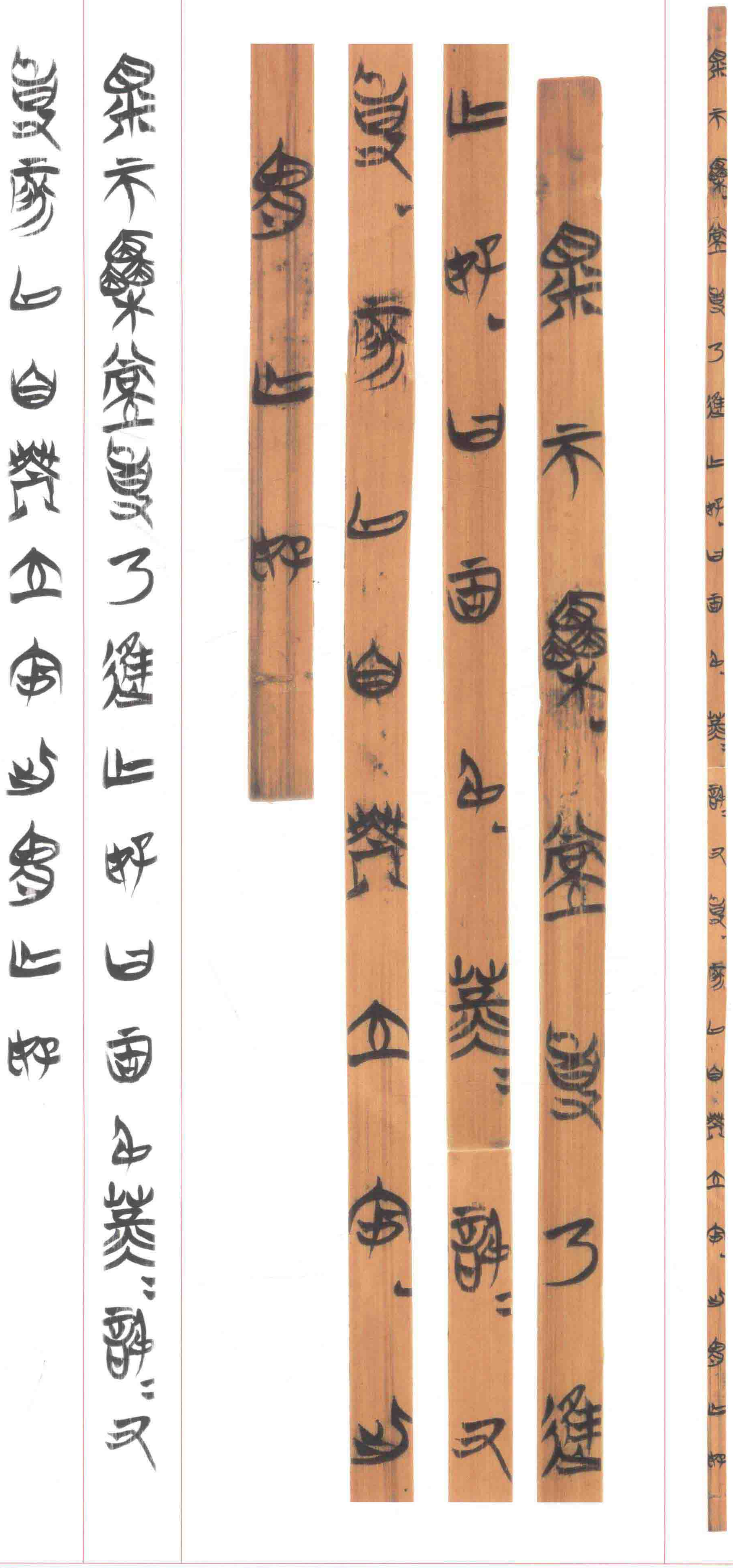


詢卡=乃周不良君古立劼稟不愳逵民愳逵又=戒=所以紬命固立=固邦=【二】

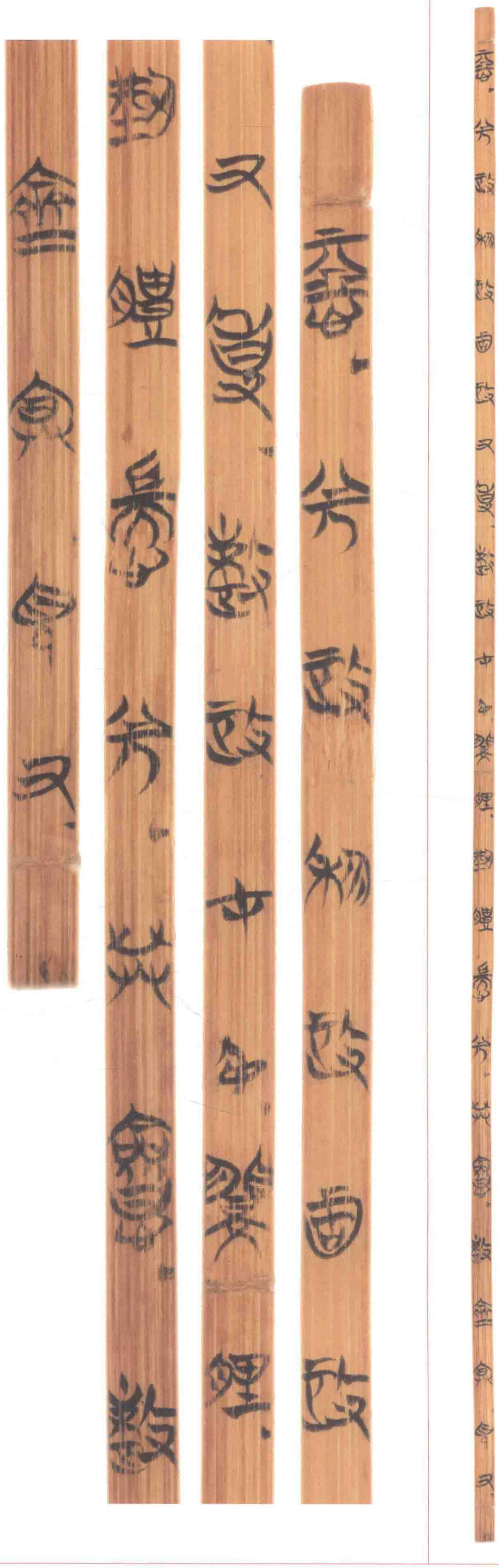




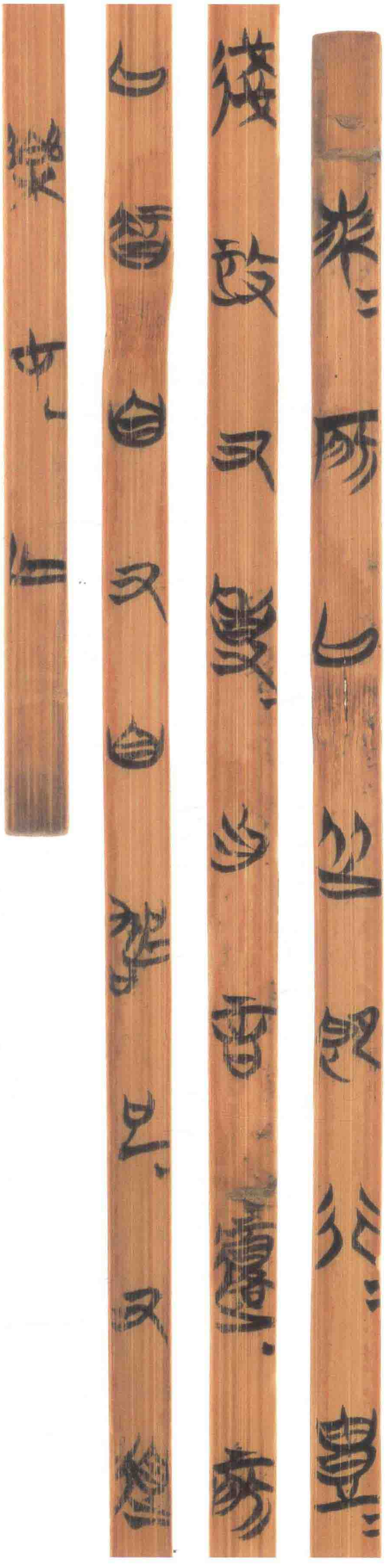
安=民蘚邦危民麗此胃才亡才君子產所旨欲不可智内君子亡攴官政【三】



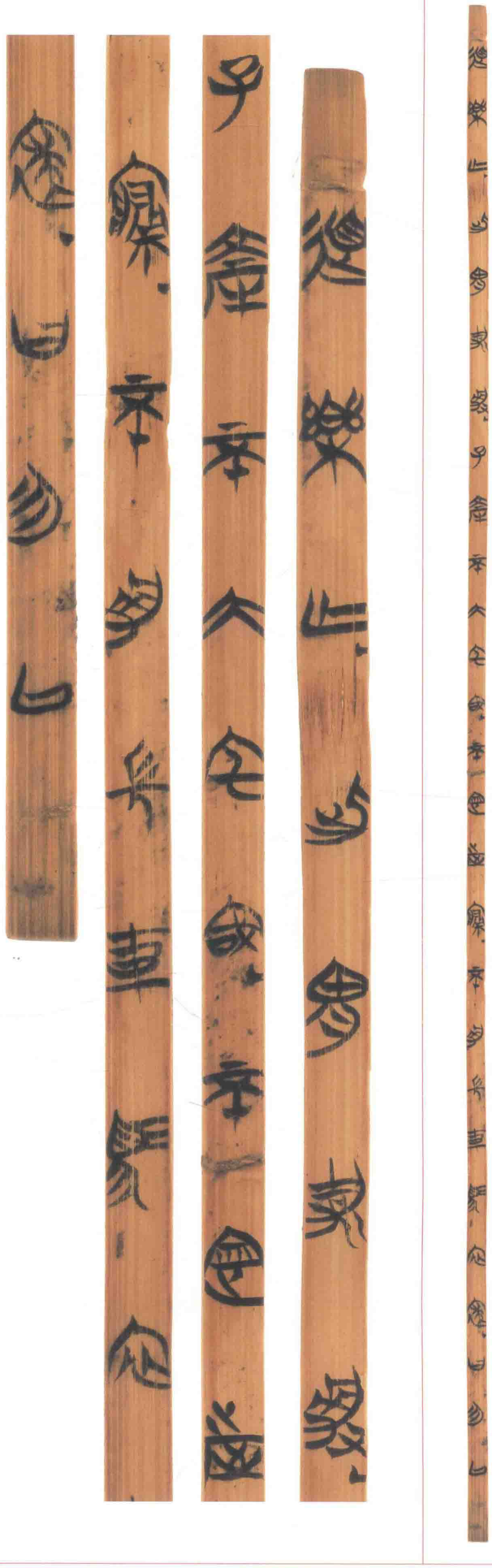
罙市栗堂事乃進亡好曰固身堇=詢=又事所以自宛立宙此胃亡好【四】



惡分政利政固政又事整政才身閔腥型體惴分共憎整齊弃貝又【五】



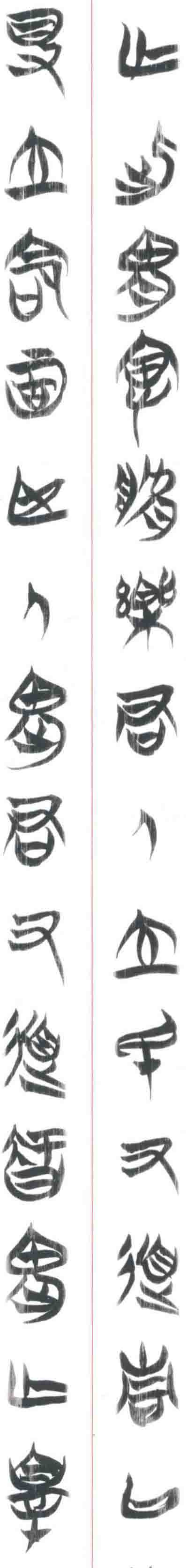
枩〓所以竿卽行〓豊〓篗政又事出言遻所以智自又自喪也又道樂才亡【六】

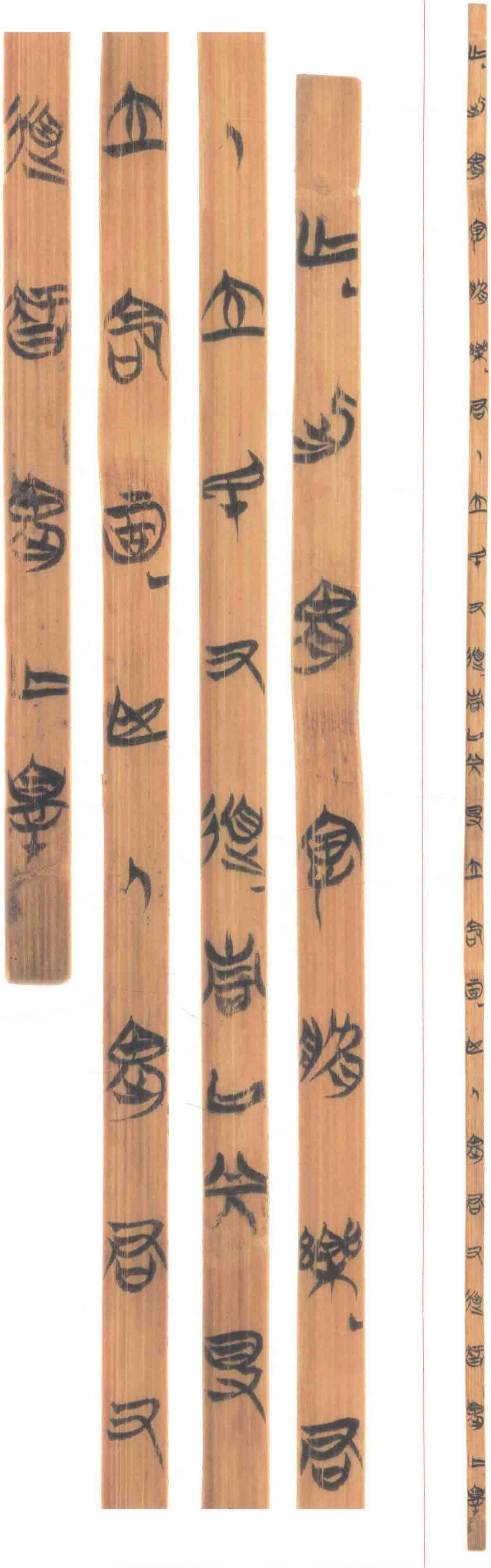


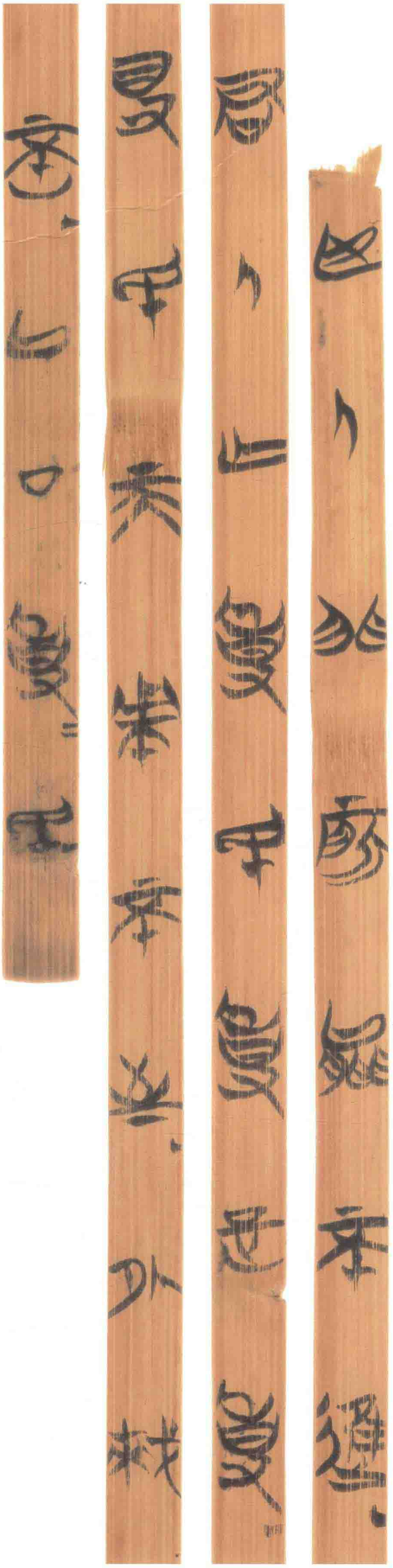
道樂亡此胃劼殺子產不大宅或不窒臺寢不勑㠩車馬衣裘曰勿以【七】

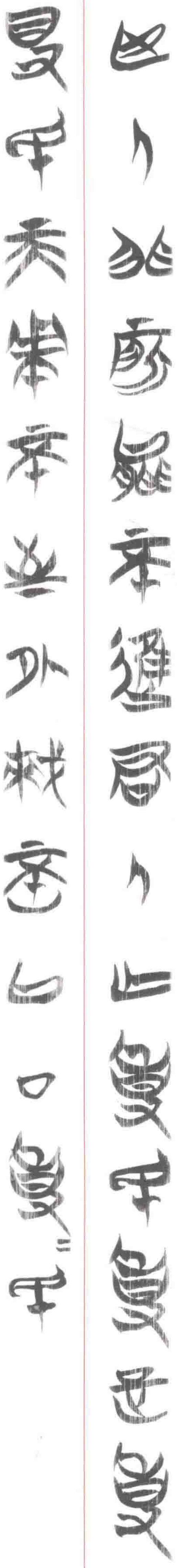
賆也宅大心張⿱山冗外⿰言能⿰言命乃自逵⿱尹子=智思乃悳=乃少悳敗難又事多難⿱⿰彳斤心【八】

亡此胃軍𢨋樂君人立民又道青以兮旻立命固臣人畏君又道智畏亡辠【九】

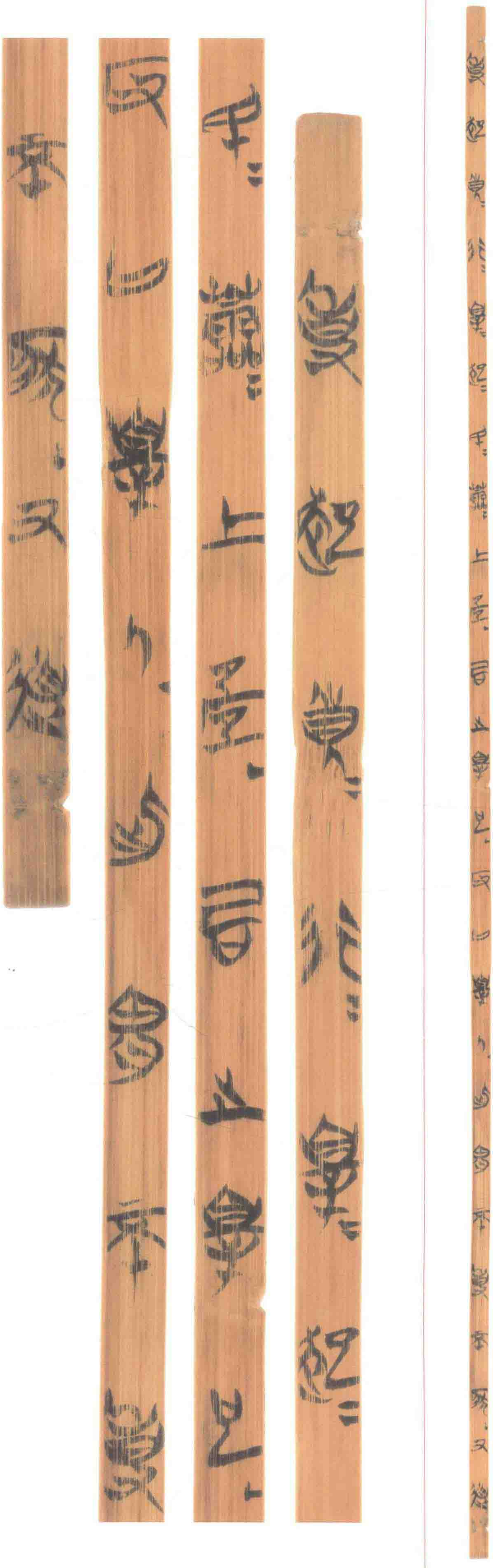




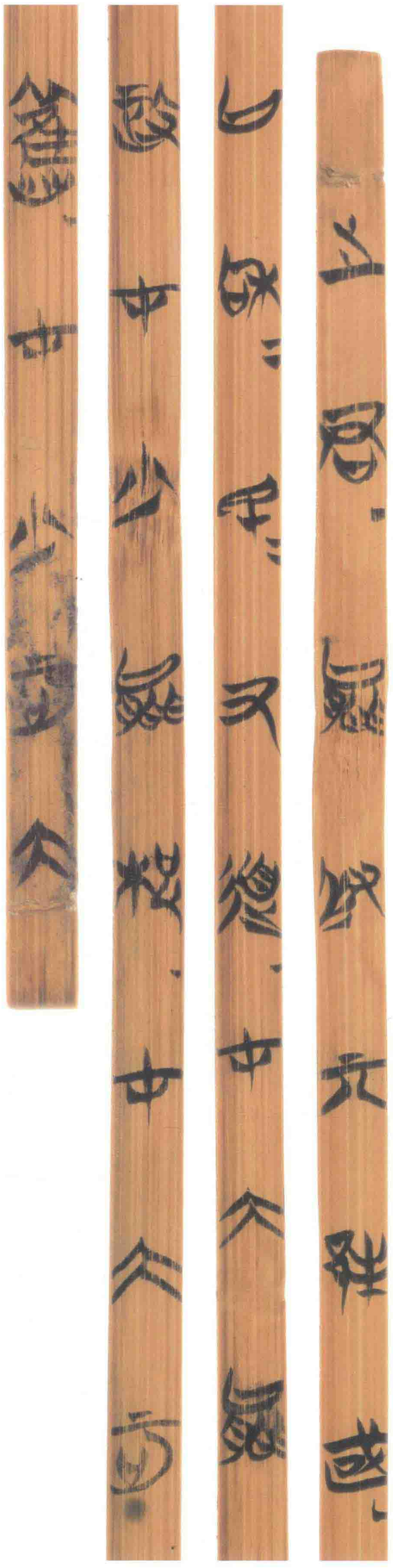




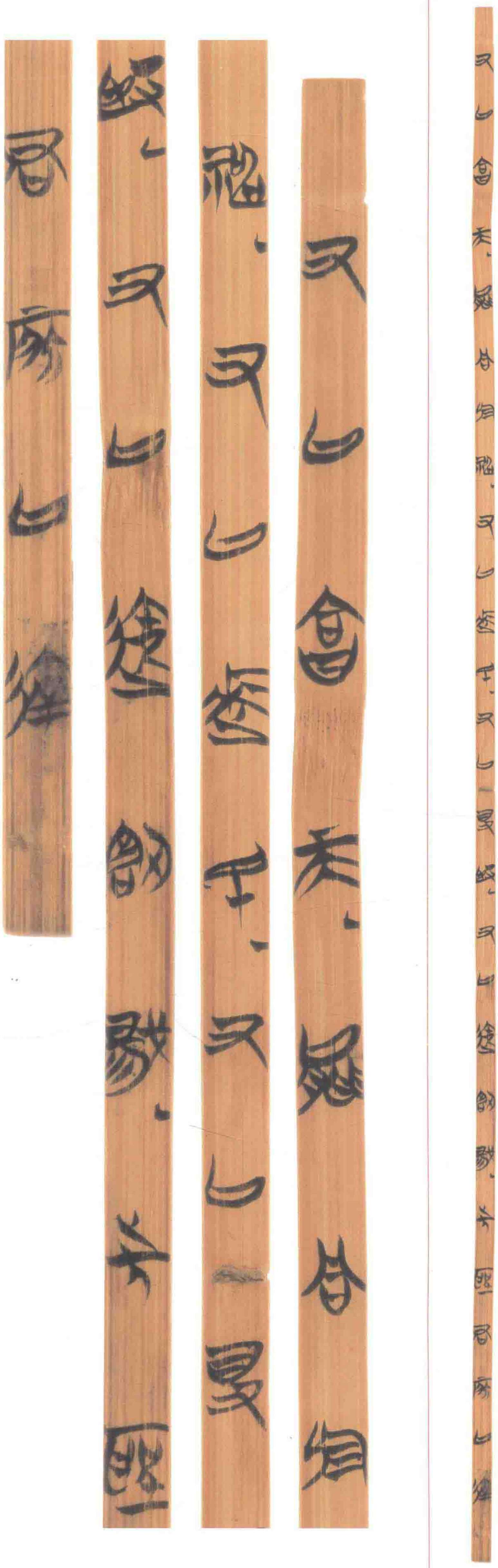
臣人非所能不進君人亡事民事是事旻民天央不至外裁否以厶事=民【一〇】



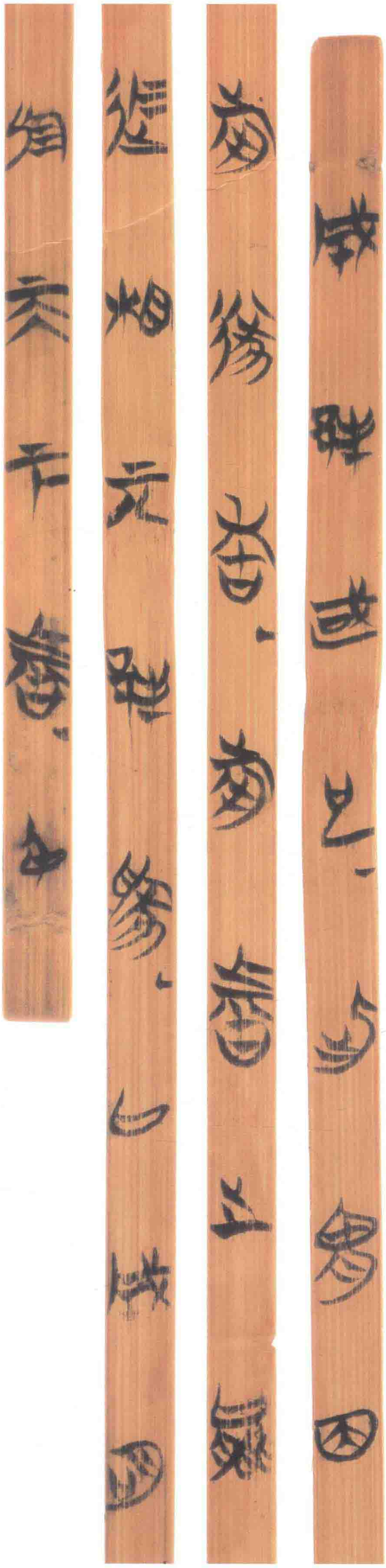
事起貨=行=辠=起=民=薵=上危吕之辠也反以辠人此胃不事不戾又道【一一】



之君能攸亓邦或以和=民=又道才大能政才少能枳才大可舊才少可大【一二】

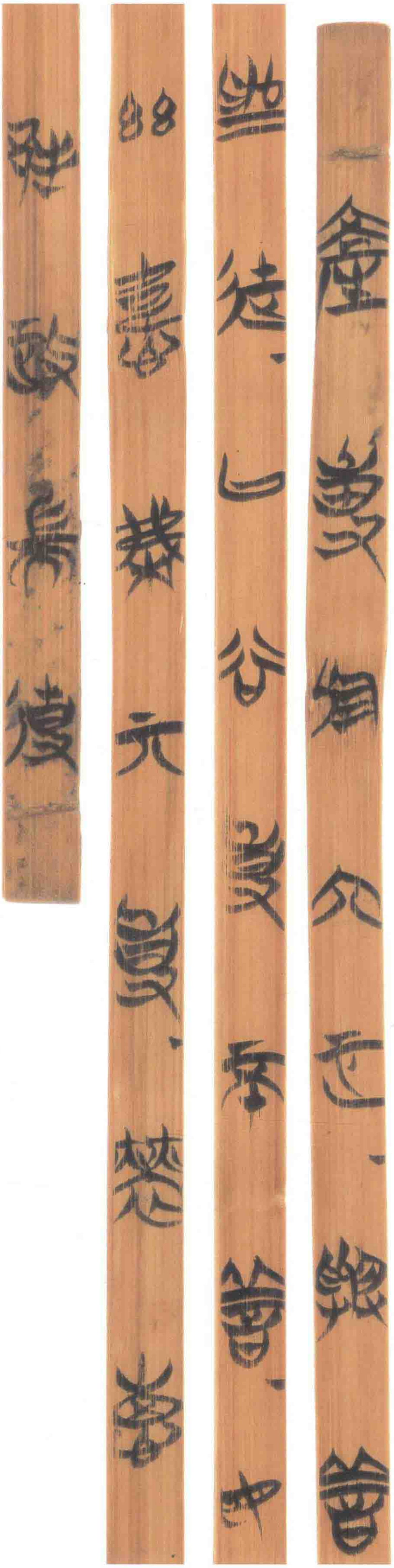


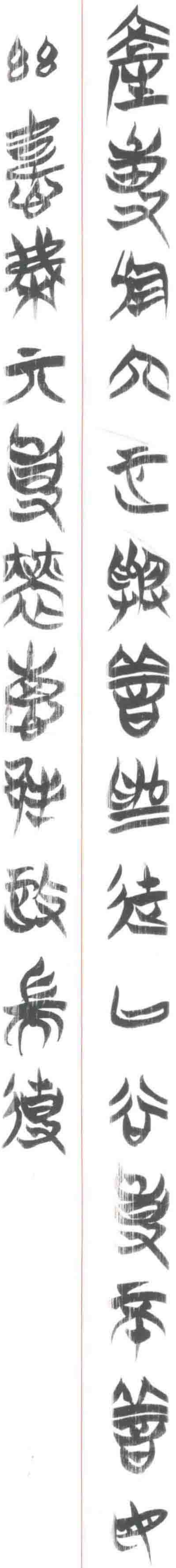
又以畣天能同於神又以坙民又以旻臤又以御割䵣先聖君所以徫【一三】



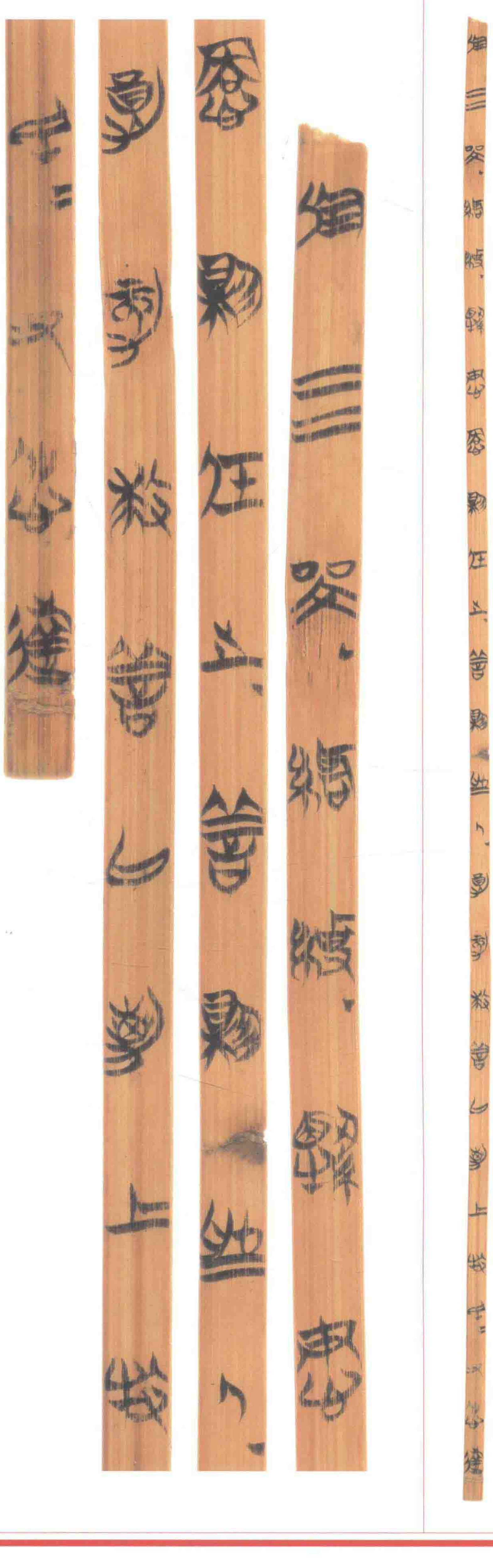
成邦國也此胃因前⿰彳彖⿱耂口前者之能⿺辶殳相亓邦豖以成名於天下者身【一四】

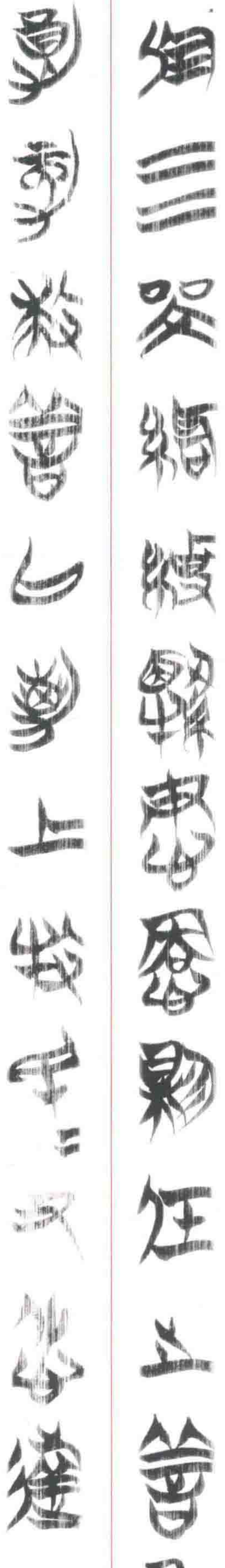
以虘之用身之道不以冥〓归福不以𤞞求旻不以利行直不以䖒出民力子【一五】



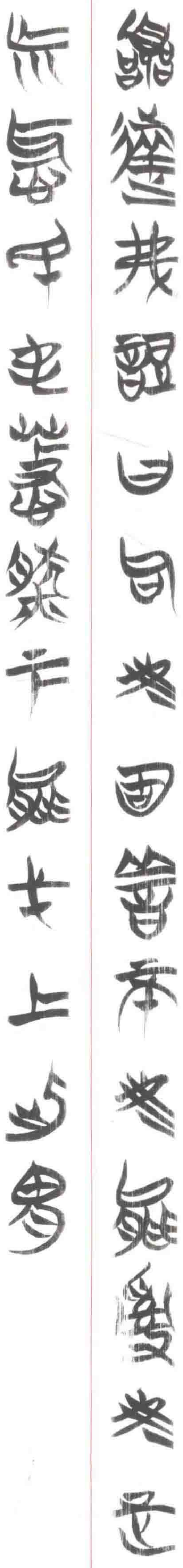


產尃於六正與善爲徒以谷事不善母兹愇柫亓事裝惠邦政耑使【一六】



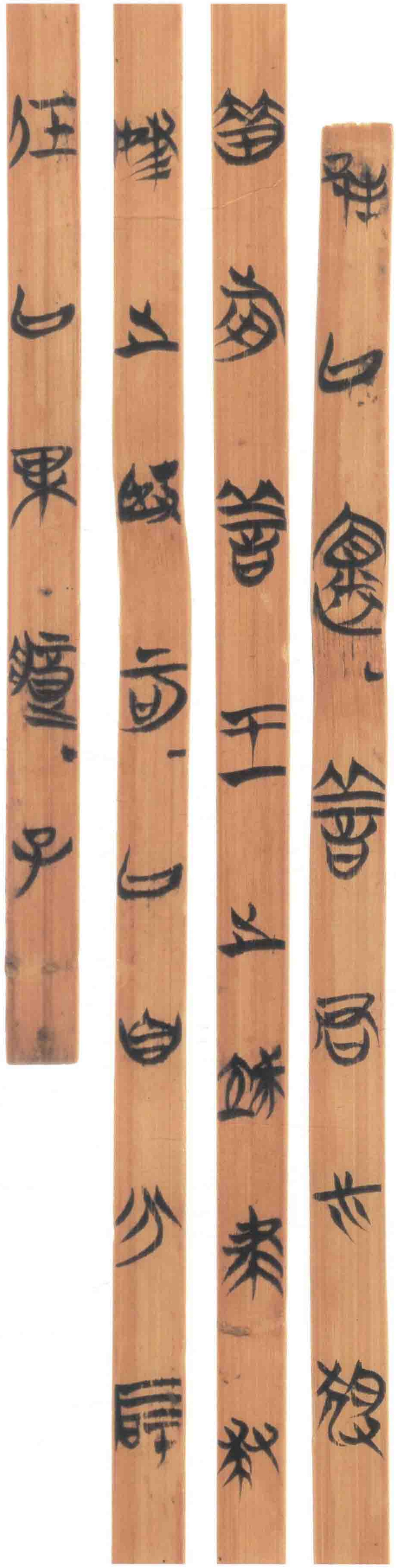


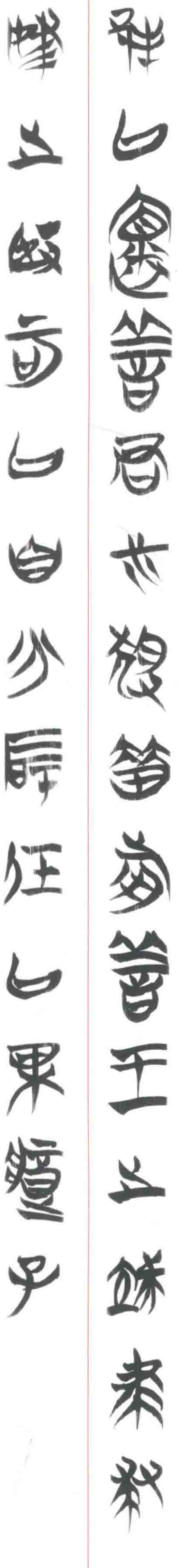
於三叜絧繞繲思悳則任之善則爲人勛勉救善以勸上牧民=又佖達【一七】



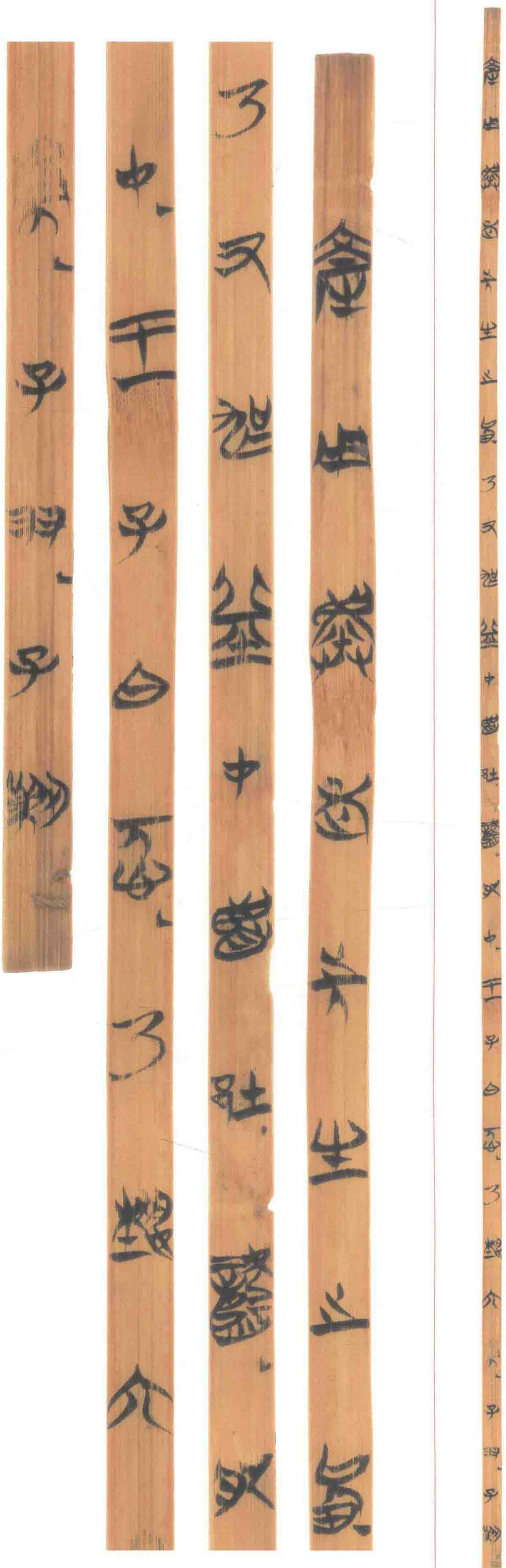
嚻達弗誼曰句我固善不我能𤔲我是巟紉民屯莣然下能弋上此胃【一八】

民誨志之古之性君寧不足先善君之憯以自余智民亡可事任砫不果【一九】

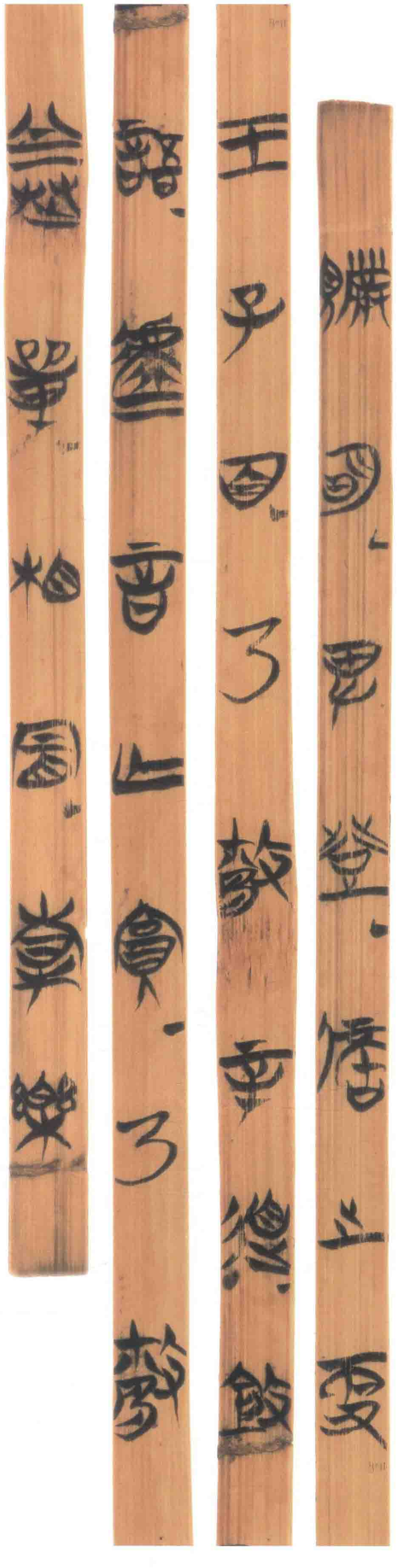




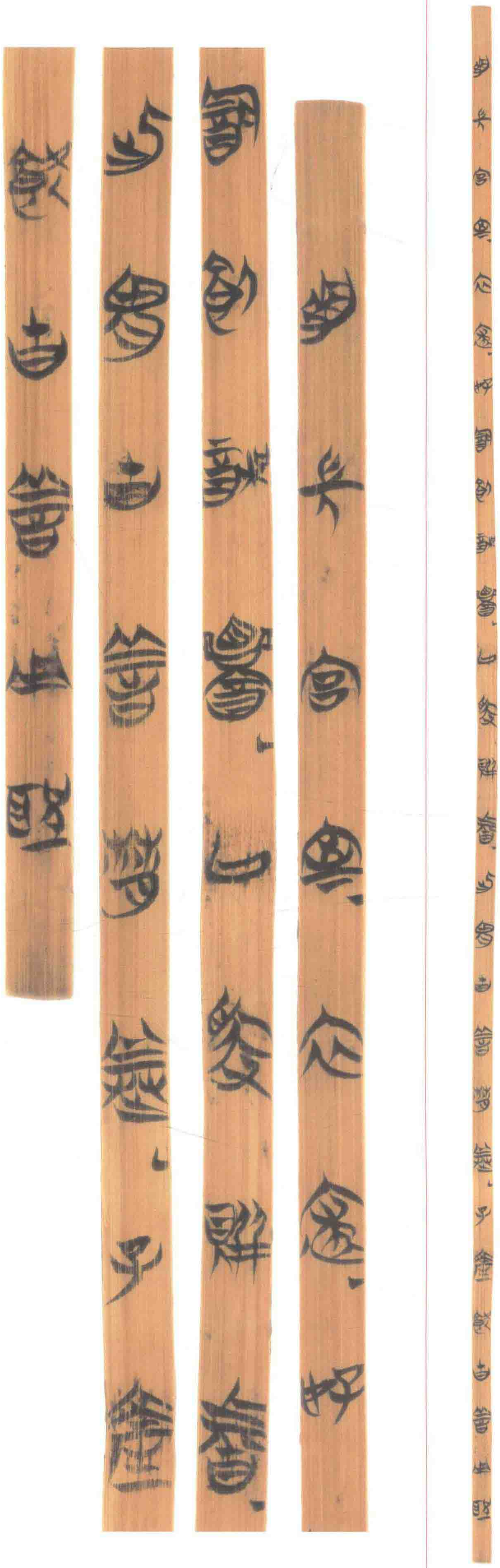
邦以褱善君必狻昔前善王之謕聿叔婕之臤可以自分砫任以果壇子【二〇】

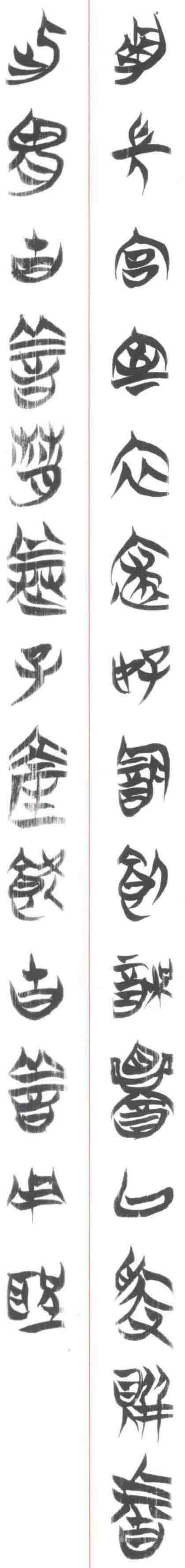


產用畀老先生之晄乃又喪垦中蘁圾簮肥中王子白忈乃執六甫子羽子剌【二一】



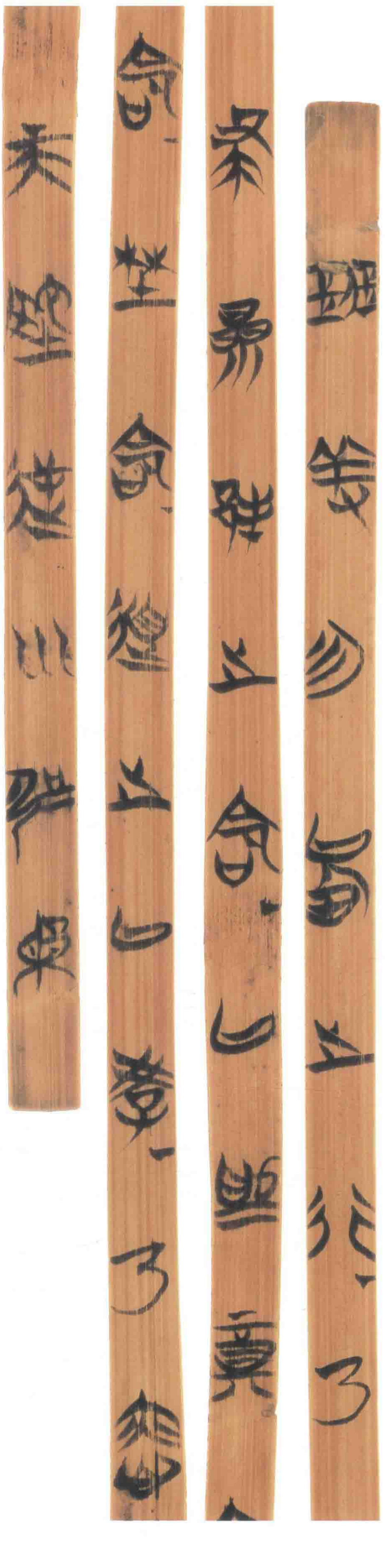
覼明卑登佰之攴王子百乃敫辛道㱃語虛言亡寘乃敫巻單相冒榦樂【二二】



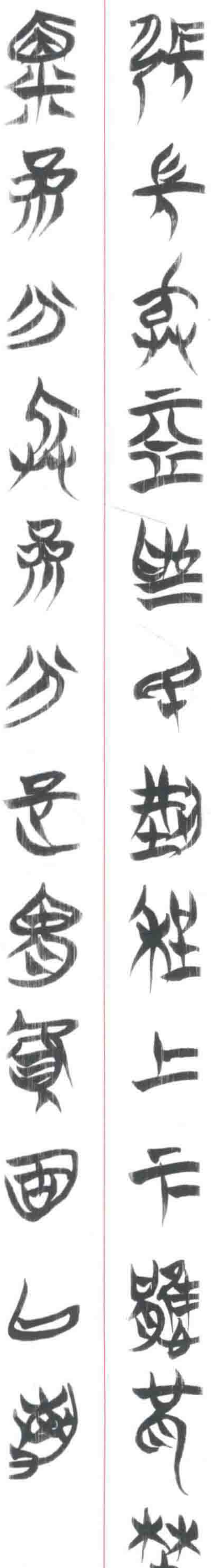


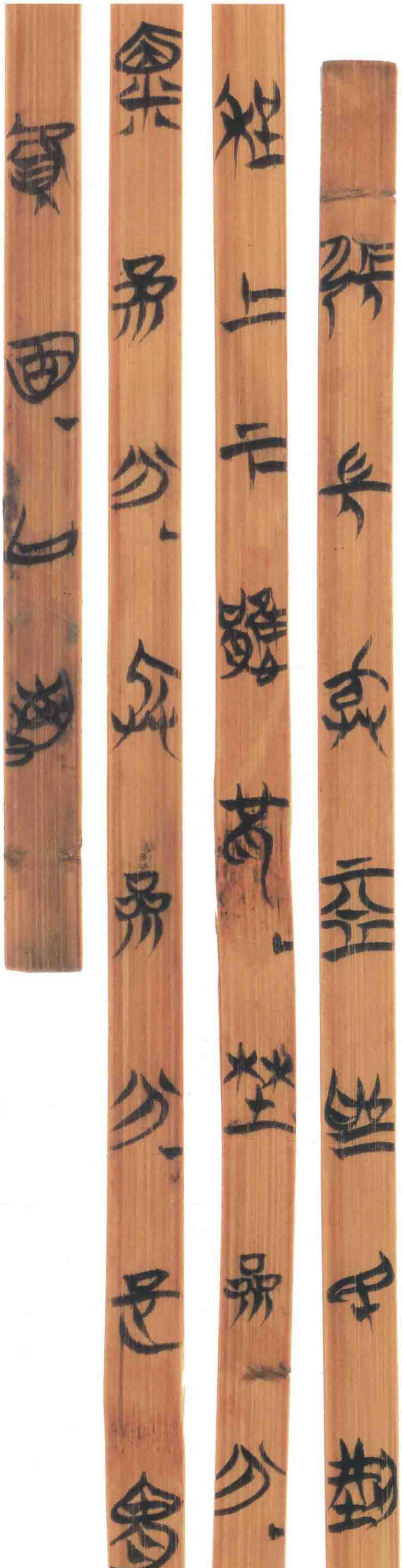
勑岜宮室衣裘好禽飤醂釀以爰賆者此胃由善膂卷子產既由善用聖【一二三】

班羞勿䀛之行乃聿參邦之命以爲奠命埜命道之以孚乃怵天陞逆川弜柔【二四】



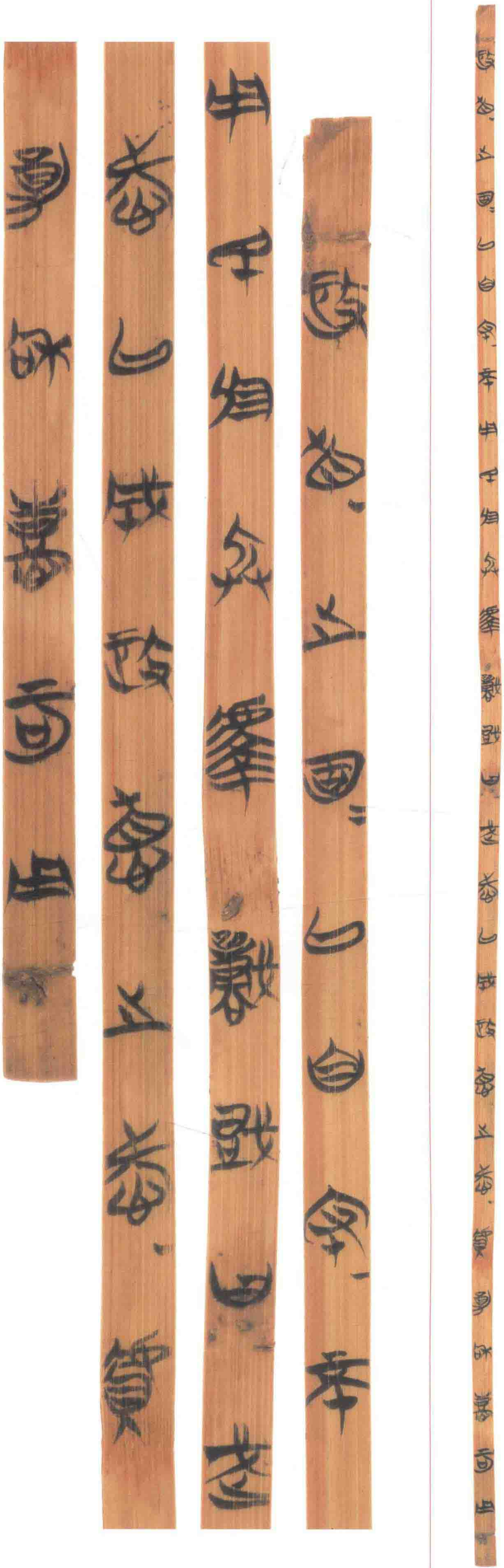
以咸敎御聿參邦之型以爲奠型埜型行以忩命裕義以臭亡孚不姑此胃【二五】





張光弃亞爲民型程上下聽昰埜參分粟參分兵參分是胃虞固以勤【二六】

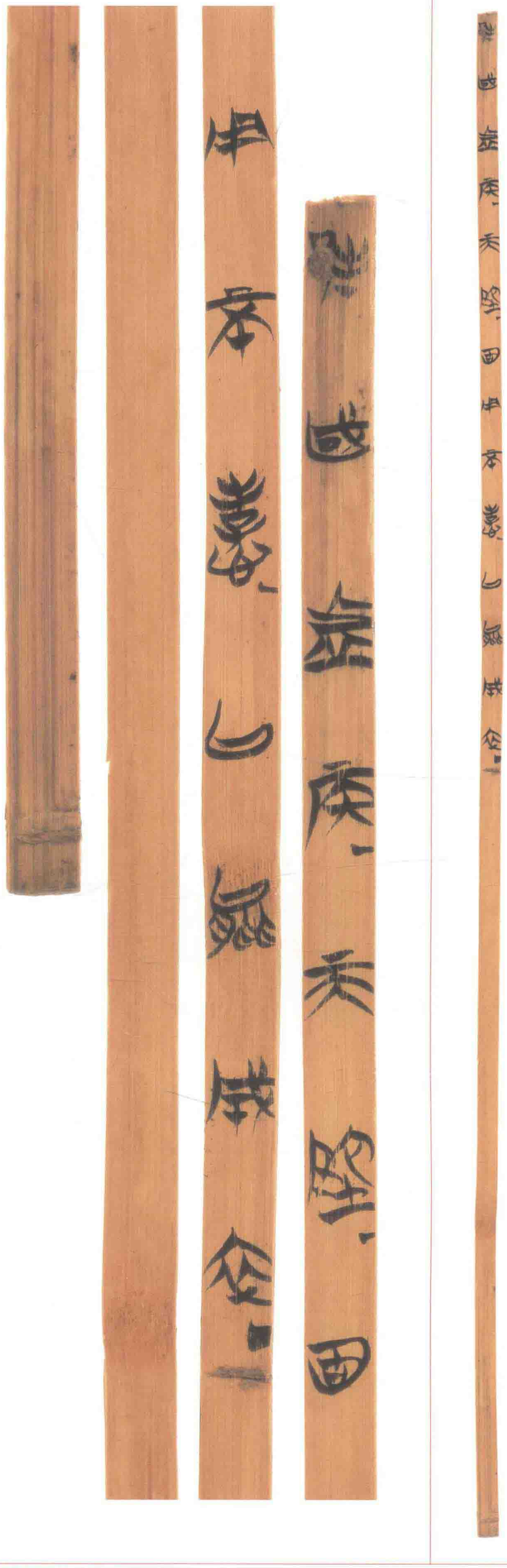
子産



政直之固〓以自守不用民於兵庫戰戝曰武悉以成政惪之悉虘勛和憙可用【二七】

而不勱大=或=古冃复亓怛蛕能智亓身以能智-亓-所-生-以先-怛-人-以遱于身=室【二八】

子産



邦或者侯天埅固用不悖以能成卒【二九】

釋文

昔之聖君取處於身，勉以利民，民用信之；不信不信。求信有事，淺以信深，深以信淺。能【一】信，上下乃周。不良君怙位固福，不懼失民。懼失有戒，有戒所以申命固位，位固邦【二】安，邦安民遂，邦危民離，此謂存亡在君。子產所嗜欲不可知，內君子亡變。官政【三】懷師栗，當事乃進，亡好，曰：「固身謹信，謹信有事，所以自勝立中，此謂亡好【四】惡。勉政、利政、固政有事。整政在身，文理、形體、端冕，恭儉整齊，弇現有【五】秩。秩所以從節行禮，行禮踐政有事，出言覆，所以知自有自喪也。有道樂存，亡【六】道樂亡，此謂嘉理。子產不大宅域。不建臺寢，不飾美車馬衣裘，曰：「勿以【七】賆也。」宅大心張，美外態諭，乃自失。君子知懼乃憂，憂乃少憂。損難有事，多難近【八】

亡。此謂卑逸樂。君人蒞民有道，情以勉，得位命固。臣人畏君有道，知畏亡罪。【九】臣人非所能不進。君人亡事，民事是事。得民天殃不至，外仇否。以私事使民，【一〇】事起禍行，禍行罪起，罪起民矜，民矜上危。己之罪也，反以罪人，此謂不事不戾。有道【一一】之君，能修其邦國，以和民。和民有道，在大能政，在小能支；在大可久，在小可大。【一二】有以答天，能通於神，有以徠民，有以得賢，有以禦害傷，先聖君所以達【一三】成邦國也。此謂因前遂故。前者之能役相其邦家，以成名於天下者，身【一四】以處之。用身之道，不以冥冥抑福，不以逸求得，不以利行德、不以虐出民力。子【一五】產傳於六正，與善爲徒，以慤事不善，毋茲違拂其事。勞惠邦政，端使【一六】於四鄰。怠皃懈緩，更則任之，善則爲人，勛勉救善，以助上牧民。民有過失，【一七】敖佚弗誅，曰：「苟我固善，不我能亂，我是荒怠，民屯莣然。」下能式上，此謂【一八】

民信志之。古之狂君，卑不足先善君之驗，以自餘智，民亡可事，任重不果，【一九】邦以壞。善君必察昔前善王之法律，求藎之賢，可以自分，重任以果將。子【二〇】產用尊老先生之俊，乃有桑丘仲文、杜逝、肥仲、王子伯願；乃設六輔：子羽、子剌、【二一】蔑明、卑登、俖之支、王子百；乃竄辛道、敓語，虛言亡實；乃竄管單、相冒、韓樂，【二二】飾美宮室衣裘，好飲食醬釀，以遠屏者。此謂由善散愆。子產既由善用聖，【二三】班好物俊之行，乃肄三邦之令，以爲鄭令、野令，導之以教，乃迹天地、逆順、强柔，【二四】以咸全御；肄三邦之刑，以爲鄭刑、野刑，行以尊令裕儀，以釋亡教不辜，此謂【二五】張美弃惡。爲民刑程，上下維輯。野三分，粟三分，兵三分，是謂處固，以助【二六】政德之固。固以自守，不用民於兵甲戰鬥，曰武愛，以成政德之愛。處溫和憙，可用【二七】而不遇大國，大國故肯作其謀。惟能知其身，以知其所生，知其所生，以先謀人，先謀人以復于身，身、室、【二八】

邦國、諸侯、天地，固用不悖，以能成卒。【二九】

後記

本叢書由清華大學出土文獻研究與保護中心和文物出版社共同策劃出版，全書體例和版式由賈連翔設計完成，每篇簡介、隸寫和釋文由中心原各篇負責人在吸收最新研究成果的基礎上編撰而成。全書内容最終由李學勤審定。

本輯所錄《子産》篇簡介、隸寫和釋文由李學勤編寫，該篇簡文所含竹簡圖版、字形圖像及隸寫文字由賈連翔處理製作。

編　者

二〇一六年十一月